

www.philologika.gr

A1. Να μεταφράσετε στο τετράδιό σας τα παρακάτω αποσπάσματα:

Cum Africānus in Literno esset, complūres praedōnum duces forte salutātum ad eum venērunt. Tum Scipio, cum se ipsum captum venisse eos existimasset, praesidium domesticōrum in tecto conlocāvit. Quod ut praedōnes animadvertērunt, abiectis armis ianuae appropinquavērunt et clarā voce Scipiōni nuntiavērunt (incredibile auditu!) virtūtem eius admirātum se venisse. Haec postquam domestici Scipiōni rettulērunt, is fores reserāri eosque intromitti iussit.

.....

Manius Curius Dentātus maximā frugalitāte utebātur, quo facilius divitias contemnere posset. Die quodam Samnitium legāti ad eum venērunt. Ille se in scamno assidentem apud focum et ex ligneo catillo cenantem eis spectandum praebuit. Samnitium divitias contempsit et Samnītes paupertātem eius mirāti sunt.

Μονάδες 40

### Παρατηρήσεις

B1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

praedōnum: την αφαιρετική του ενικού αριθμού

ipsum: την γενική του ενικού αριθμού

eos: την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό του ουδετέρου γένους

praesidium: την αιτιατική του πληθυντικού αριθμού

clarā: τον ίδιο τύπο στο συγκριτικό βαθμό

www.philologika.gr

virtūtem: την ονομαστική του ενικού αριθμού

Haec: την ονομαστική του ενικού στο ίδιο γένος

domestici: τη δοτική του πληθυντικού αριθμού

fores: τη γενική του πληθυντικού αριθμού

maximā: τη γενική ενικού στο ουδέτερο γένος του θετικού βαθμού

frugalitāte: την αιτιατική του ενικού αριθμού

facilius: το επίρρημα στον θετικό βαθμό

Die: τη γενική του ενικού αριθμού

quodam: τον ίδιο τύπο στο θηλυκό γένος

scamno: την αιτιατική του πληθυντικού αριθμού

### Μονάδες 15

B2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους:

salutātum: το β πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού στην ίδια φωνή

captum: το β ενικό προστακτικής ενεστώτα στην αντίθετη φωνή

existimasset: το β ενικό οριστικής του συντελεσμένου μέλλοντα στην ενεργητική φωνή

animadvertērunt: την αφαιρετική του σουπίνο

abiectis: την αιτιατική ενικού του γερουνδίου

nuntianērunt: το ίδιο πρόσωπο στην υποτακτική του παρακειμένου της αντίθετης φωνής (να λάβετε υπόψη το γένος και τον αριθμό του υποκειμένου του ρήματος)

admirātum: την ονομαστική ενικού του γερουνδιακού στο θηλυκό γένος

www.philologika.gr

rettulērunt: το β ενικό οριστικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

reserāri: το β πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα στην αντίθετη φωνή

intromitti: τον ίδιο τύπο στην αντίθετη φωνή

iussit: το γ πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού στην αντίθετη φωνή

utebātur: το ίδιο πρόσωπο στην οριστική μέλλοντα

contemnere: το β πληθυντικό προστακτικής ενεστώτα στην παθητική φωνή

assidentem: το α ενικό υποτακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή

mirāti sunt: το β ενικό υποτακτικής παρατατικού

### Μονάδες 15

Γ1α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω λέξεων:

praedōnum: είναι ..... στο .....

salutātum: είναι ..... στο .....

ipsum: είναι ..... στο .....

domesticōrum: είναι ..... στο .....

voce: είναι ..... στο .....

auditu: είναι ..... στο .....

virtūtem: είναι ..... στο .....

frugalitāte: είναι ..... στο .....

paupertātem: είναι ..... στο .....

### Μονάδες 9

Γ1β. «cum se ipsum captum venisse eos existimasset»: να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης (μονάδα 1) και τη συντακτική της θέση (μονάδα 1) και να δικαιολογήσετε την εκφορά της έγκλισης (μονάδες 2) και του χρόνου της (μονάδες 2).

**Μονάδες 6**

Γ2α. «Samnitium divitias contempsit»: να μεταφέρετε την πρόταση στην παθητική σύνταξη.

**Μονάδες 3**

Γ2β. «virtūtem eius admirātum»: να δηλώσετε τον προσδιορισμό του σκοπού α) με αναφορική-τελική πρόταση (μονάδες 2) και β) με εμπρόθετη γενική γερουνδίου (μονάδα 1). Στη συνέχεια, να μεταφέρετε την εμπρόθετη γενική γερουνδίου στην παθητική σύνταξη με έλξη του γερουνδιακού (μονάδες 2).

**Μονάδες 5**

Γ2γ. «is fores reserāri eosque intromitti iussit»: να γράψετε την πρόταση με άλλη αποδεκτή μορφή.

**Μονάδες 2**

Γ2δ. «Haec postquam domestici Scipiōni rettulērunt, is fores reserāri eosque intromitti iussit»: να διακρίνετε τη δευτερεύουσα χρονική πρόταση (μονάδα 1), να ερμηνεύσετε τον τρόπο εισαγωγής και εκφοράς της (μονάδες 2) και να την ξαναγράψετε αντικαθιστώντας το σύνδεσμο εισαγωγής με τον ιστορικό ή διηγηματικό cum, κάνοντας παράλληλα όλες τις άλλες αναγκαίες αλλαγές (μονάδες 2).

**Μονάδες 5**